



**PROGETTO
Cactus EDU
Film Festival**

CLASSE 2C

**Maddalena Vandini
Maria Lamanna**

Introduzione

Le immagini hanno da sempre contraddistinguono la cultura dell'essere umano, ma mai come oggi egli è sottoposto ad un flusso ininterrotto di stimoli visivi, tanto da aver indotto alcuni studiosi a definire la nostra era «*civiltà delle immagini*». Un' immagine non è mai neutra, ma è concepita per ottenere precisi scopi.

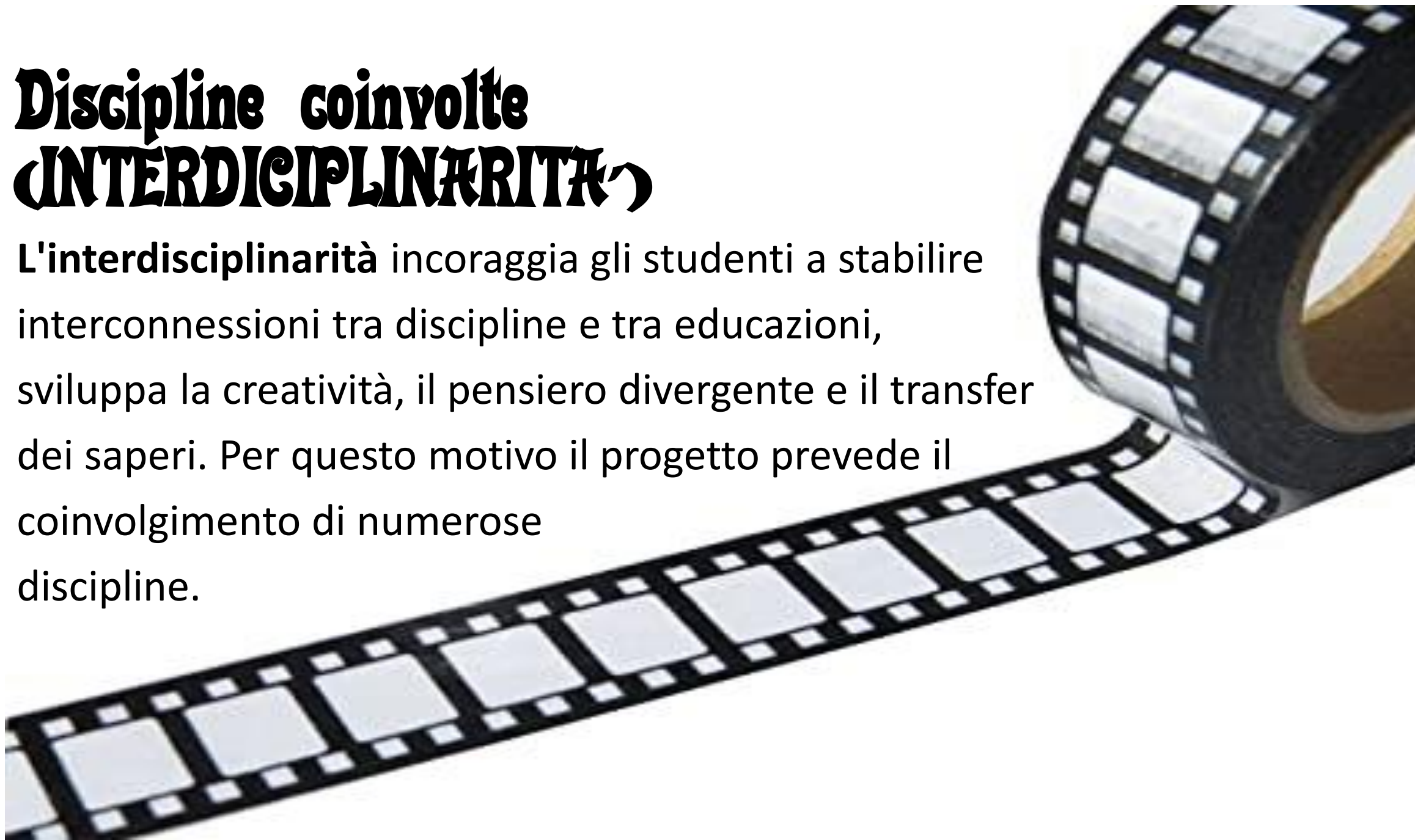


Ecco perché è così importante insegnare ai bambini, fin dai primi anni, a leggere, comprendere ed interpretare criticamente le immagini, di qualunque tipologia. Lo stesso MIUR sostiene e caldeggia l'educazione visiva a scuola, affinché gli studenti e gli insegnanti acquisiscano metodologie di analisi per conoscere la «grammatica delle immagini» ed essere coscienti della natura del loro funzionamento.



Discipline coinvolte **(INTERDISCIPLINARITÀ)**

L'interdisciplinarietà incoraggia gli studenti a stabilire interconnessioni tra discipline e tra educazioni, sviluppa la creatività, il pensiero divergente e il transfer dei saperi. Per questo motivo il progetto prevede il coinvolgimento di numerose discipline.



Competenze chiave di riferimento

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE.
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.



Traguardi

ITALIANO

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

ARTE E IMMAGINE

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).



Traguardi

MATEMATICA

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.



Traguardi

EDUCAZIONE FISICA

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

GEOGRAFIA

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli Interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la Cittadinanza attiva.



Obiettivi generali

ITALIANO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.

INGLESE

- Comprendere semplici vocaboli.
- Scrivere semplici parole.

GEOGRAFIA

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.



Obiettivi generali

MATEMATICA

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi.

MUSICA

- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

EDUCAZIONE FISICA

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.



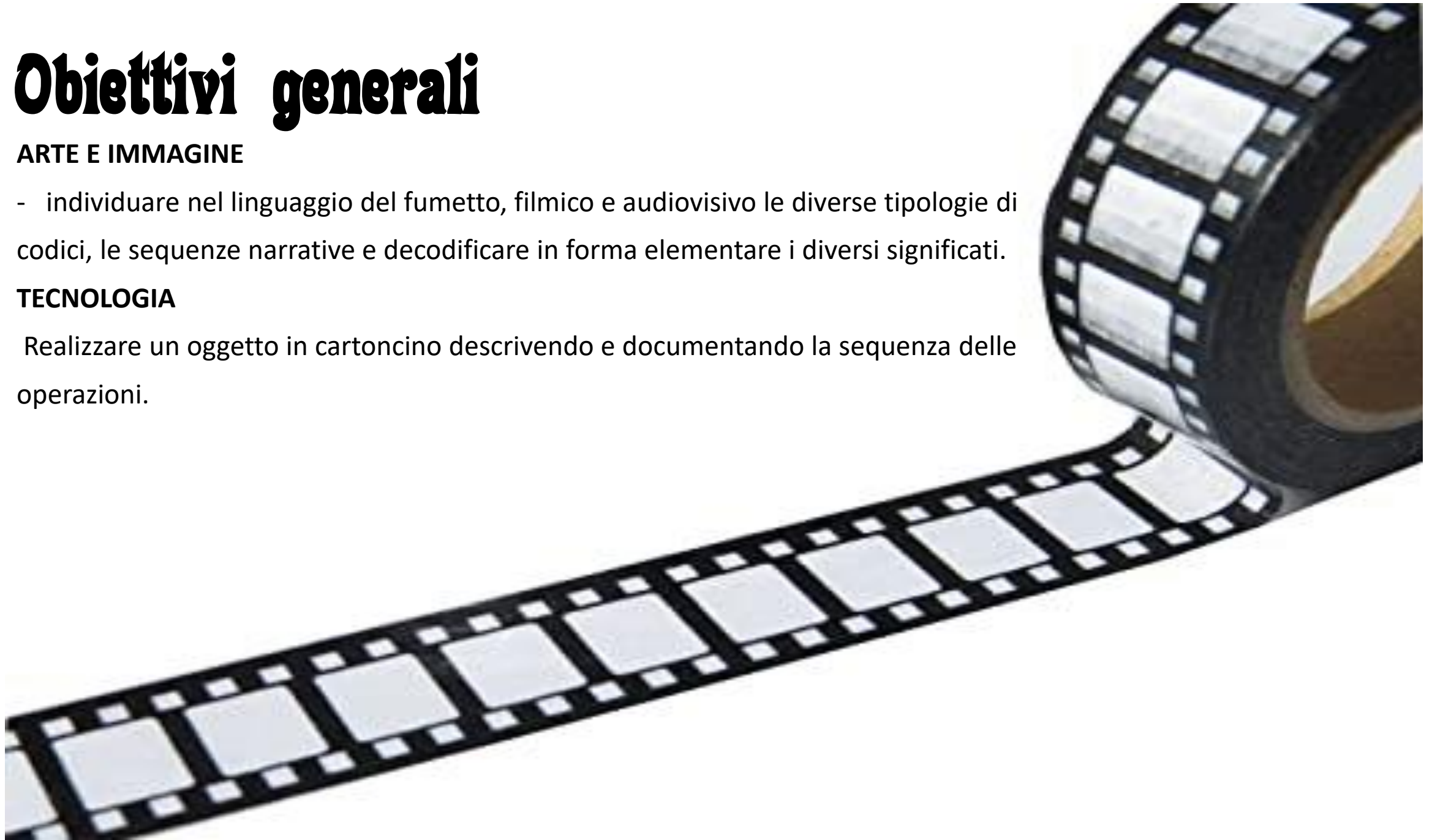
Obiettivi generali

ARTE E IMMAGINE

- individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

TECNOLOGIA

Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.



Attività previste e *timetable*

Dal 9 al 18 febbraio VISIONE DEGLI OTTO FILM IN GARA.

Dal febbraio ad aprile, SI AVVICENDERANNO LE
SEGUENTI ATTIVITA':

- **BRAINSTORMING E DISCUSSIONE COLLETTIVA** su che cosa sia il cinema come luogo pubblico e quale siano le sue funzioni.
- **REALIZZAZIONE DI DISEGNI** a tema.
- **CREAZIONE DI FLASHCARDS** in inglese sugli animali presenti nei cortometraggi.



- **COMPILAZIONE RAGIONATA DI SEMPLICI RECENSIONI E LOCANDINE** sui film visionati.
- **PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO “FOLEY ARTIST: CHE COS’È QUESTO RUMORE**, proposto dal Progetto del Cactus Film Festival.
- **COSTRUZIONE DI UN ISTOGRAMMA** con i dati ricavati dai voti attribuiti ai film.
- **REALIZZAZIONE DI UN CORTOMETRAGGIO** sull’ambiente e sulla sostenibilità attraverso il legame con il territorio.



Strumenti e materiali

- ✓ I film sono messi a disposizione dal progetto *Cactus Edu*, così come le lezioni laboratoriali sui suoni.
- ✓ Lim, computer e connessione a Internet.
- ✓ Disegni doodle.
- ✓ Schede per recensioni.

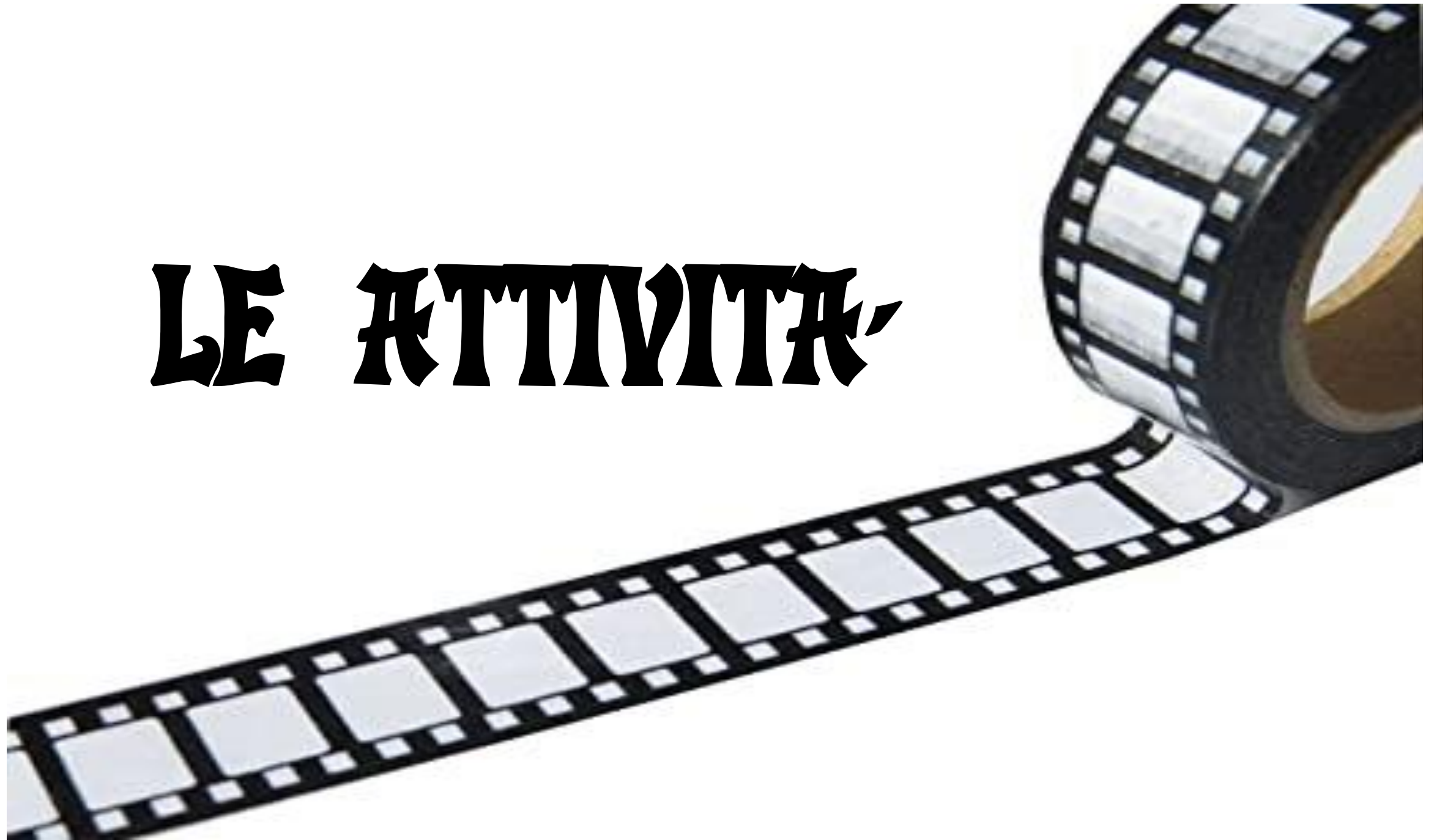


Strumenti e materiali

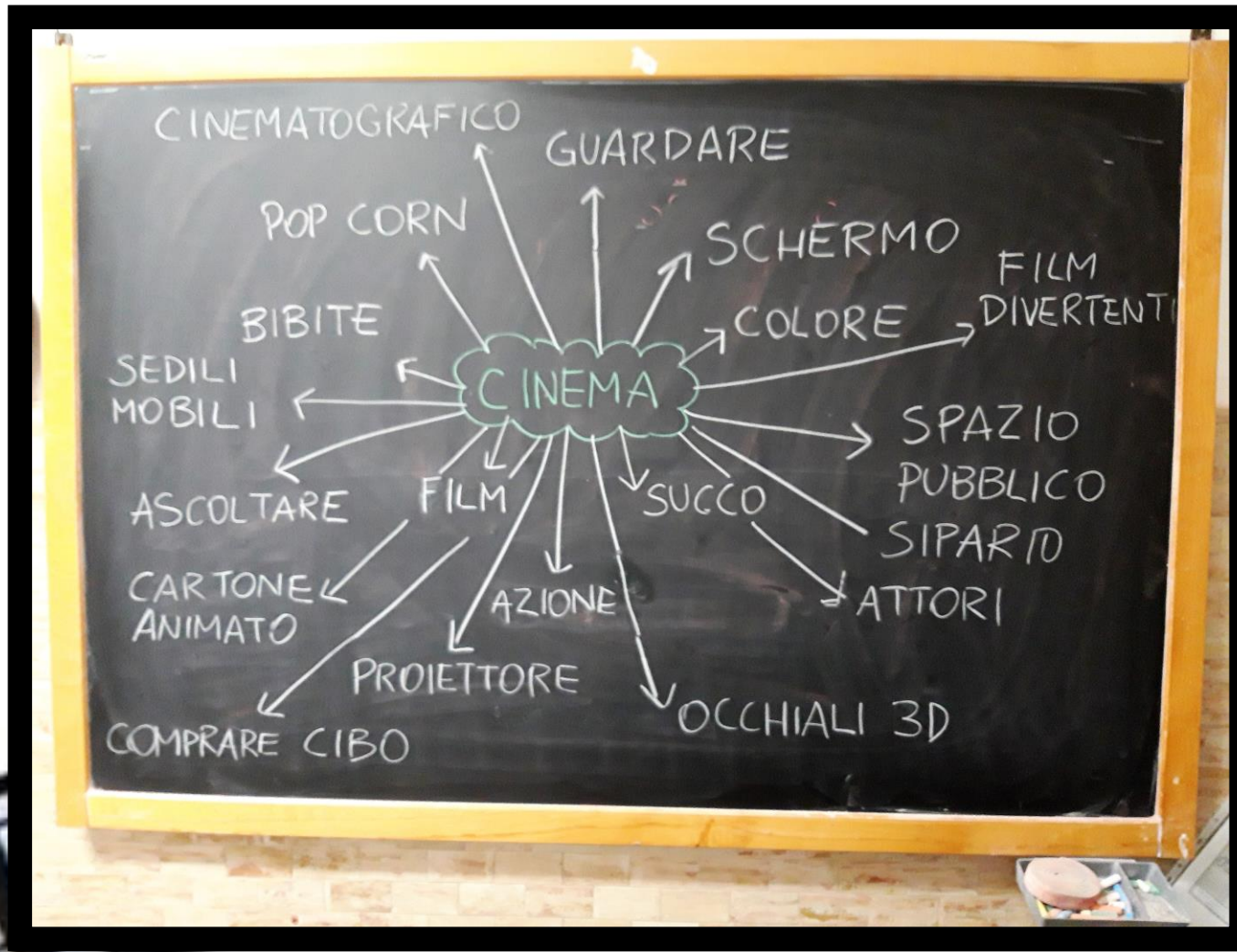
- ✓ Video
- ✓ Quaderni e materiale cancelleria.
- ✓ Smartphone e materiale utilizzato per il cortometraggio.



LE ATTIVITÀ



Partiamo con un BRAINSTORMING...



CHE COSA VI VIENE IN MENTE PENSANDO ALLA PAROLA CINEMA?



**INIZIAMO A
GUARDARE I FILM
IN GARA: SIAMO
GIUDICI SERI NOI!**



CACTUS / EDU



ATTESTATO DI GIURATO

Il presente attestato viene conferito a

per aver partecipato come giurato al
Cactus International Children's and Youth Film Festival

contribuendo a premiare i migliori cortometraggi in concorso
e per aver collaborato attivamente al successo dell'edizione 2022



Giulia Di Francescantonio
Giulia Di Francescantonio
Long Neck Doc



FILM
COMMISSION
VALLÉE
D'AOSTE



Région Autonome
Vallée d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta

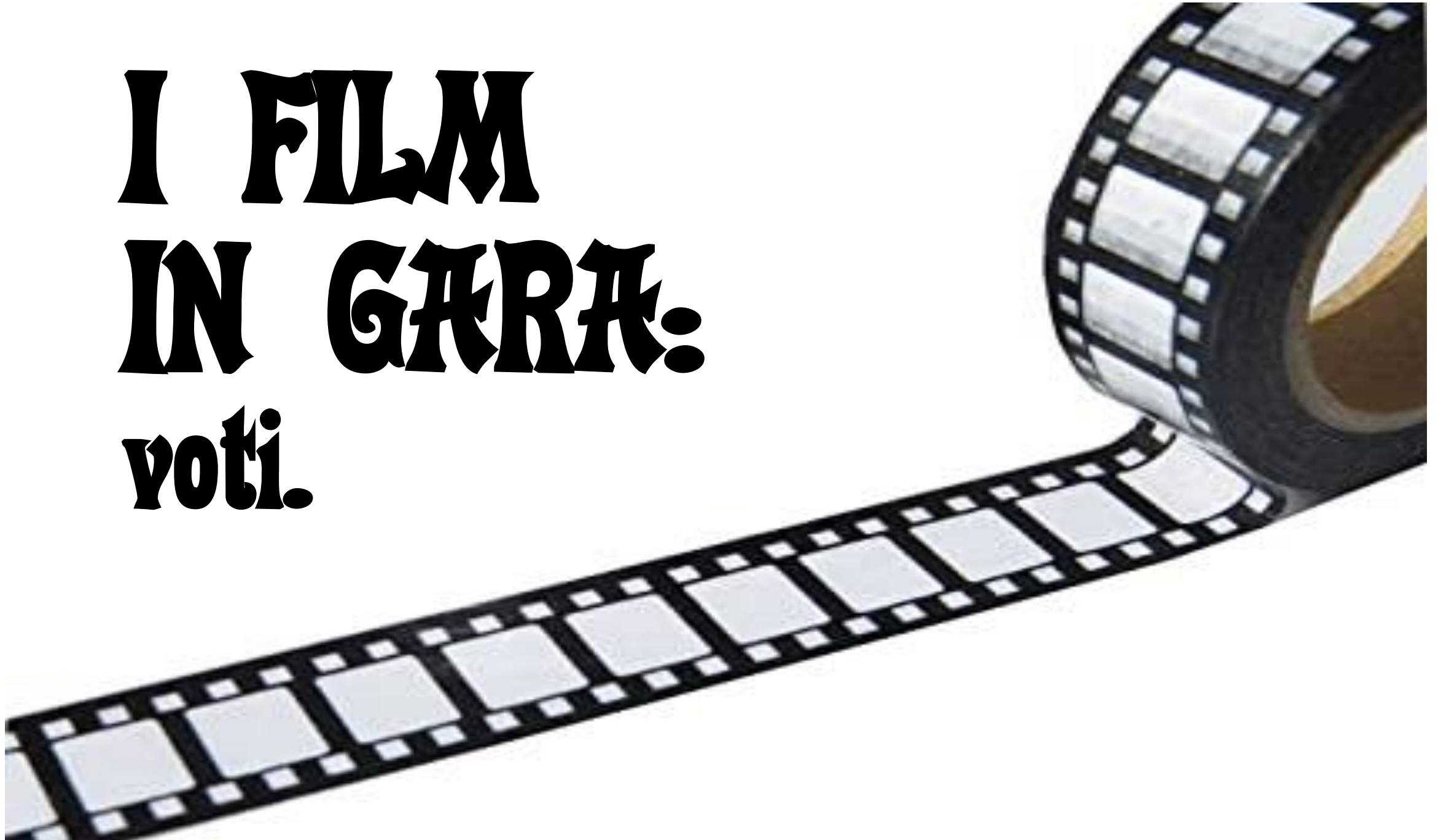
CVA^o
energie

Alessandro Stevanon
Alessandro Stevanon
Direttore Artistico

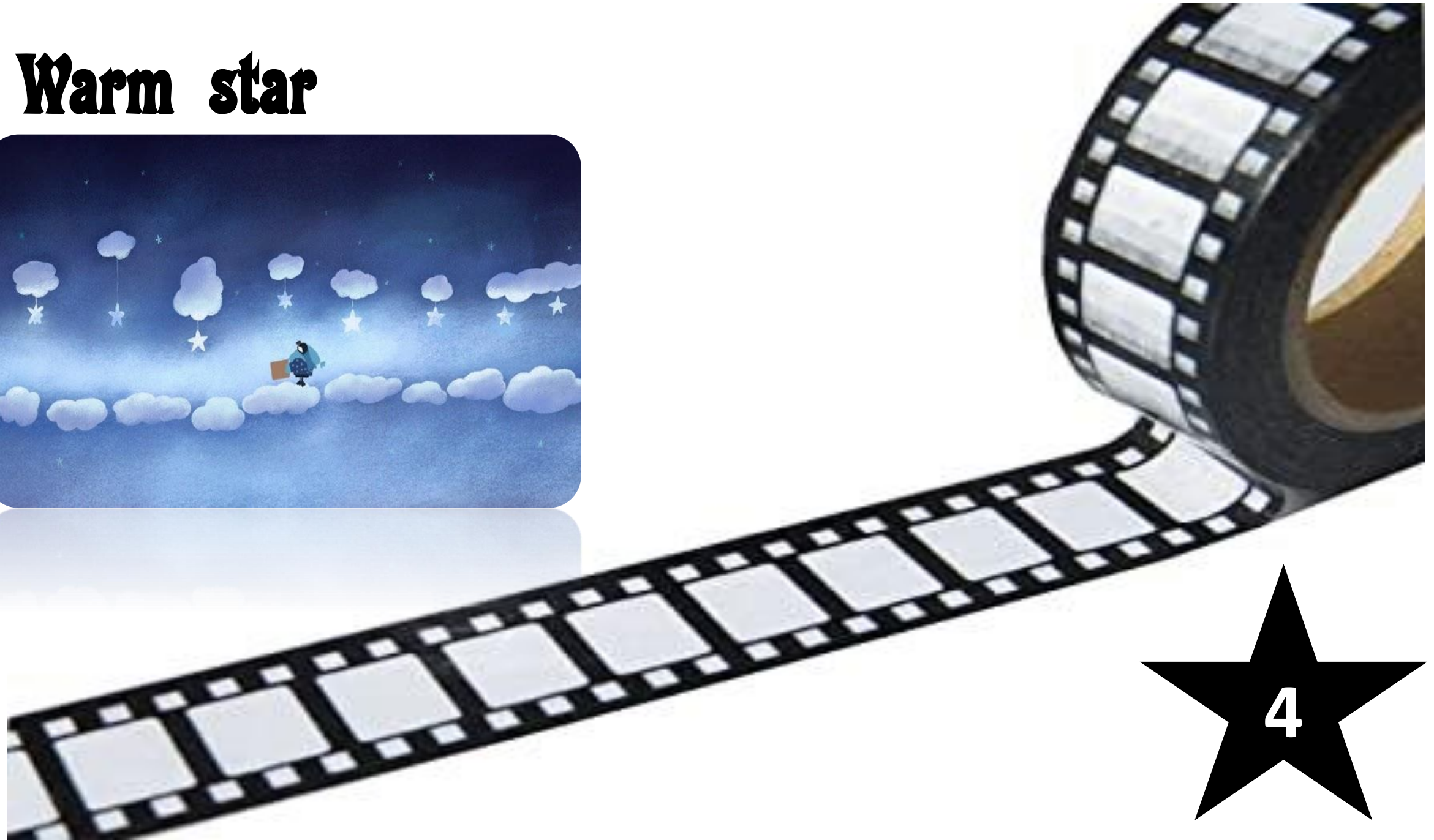
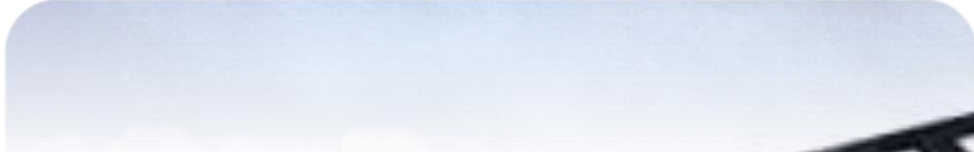
www.cactusfilmfestival.com



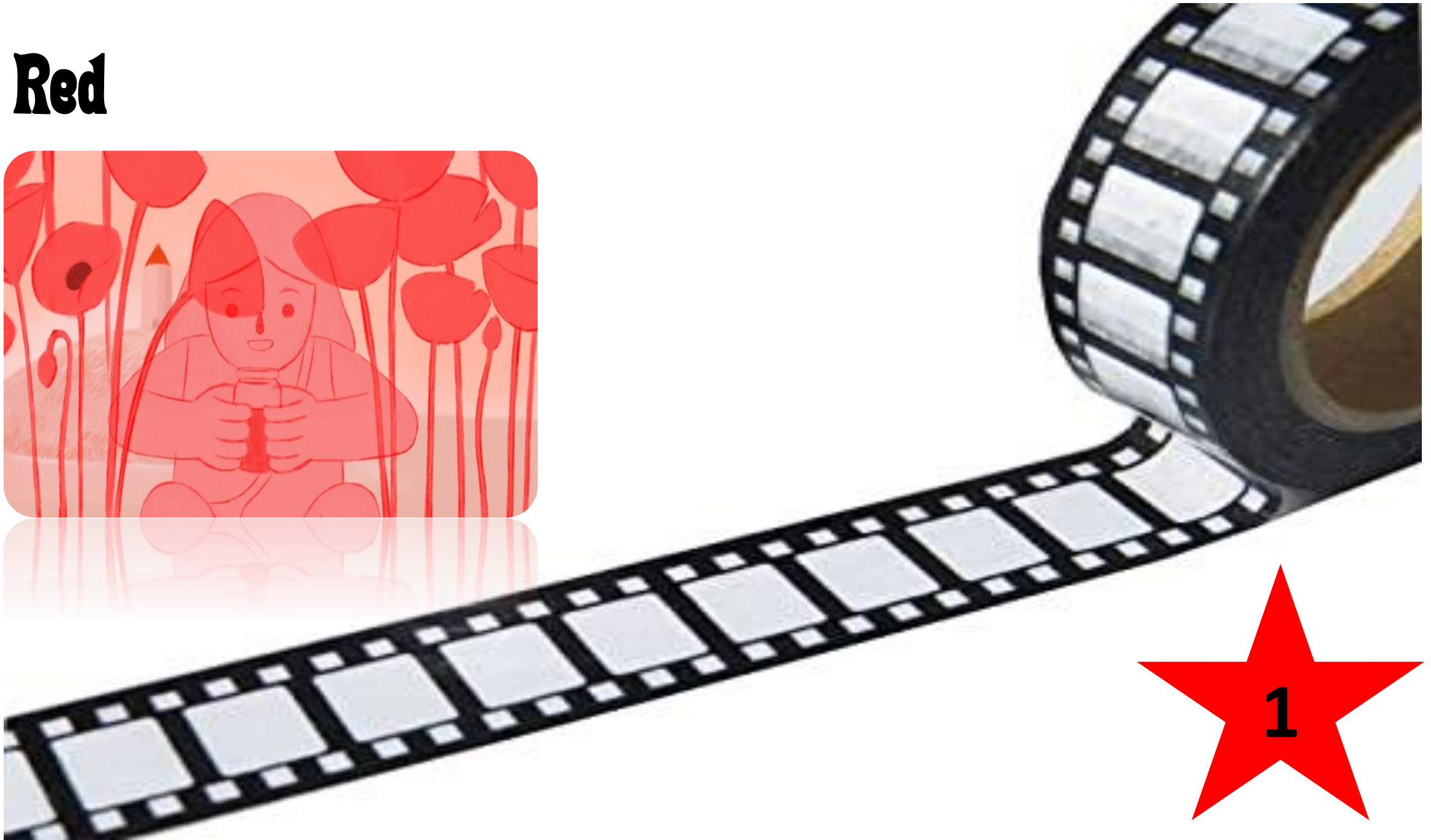
**I FILM
IN GARA:
voti.**



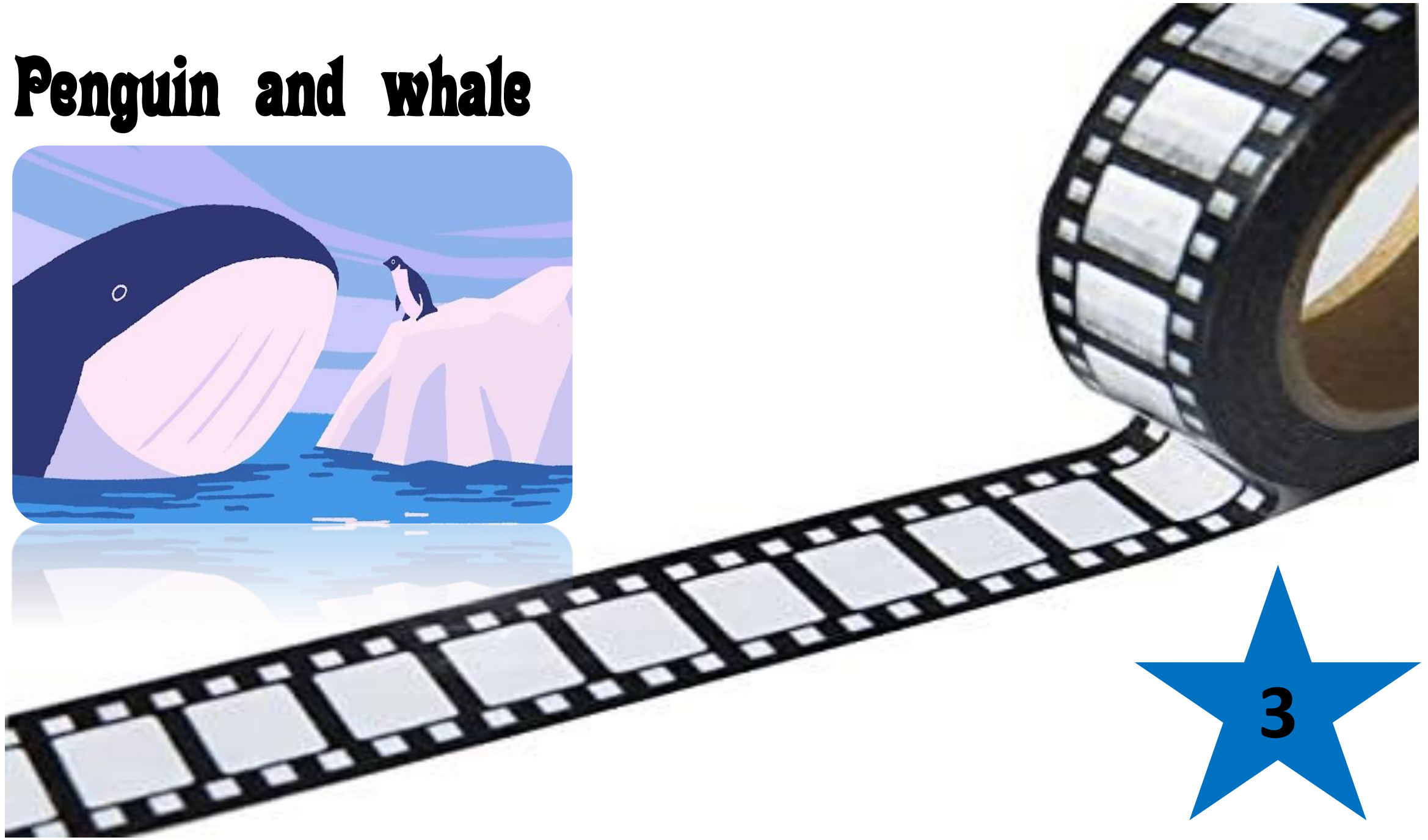
Warm star



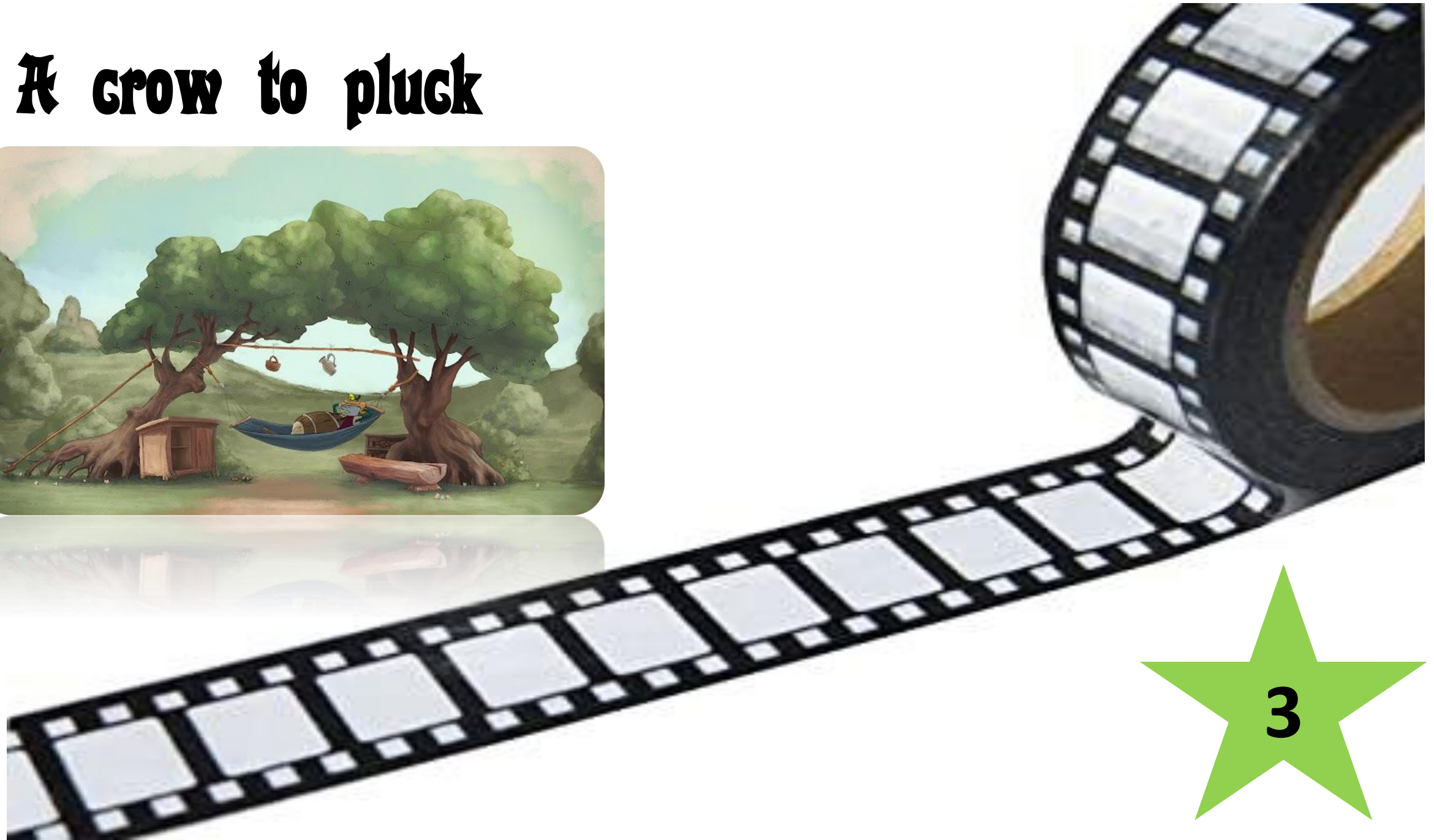
Red



Penguin and whale



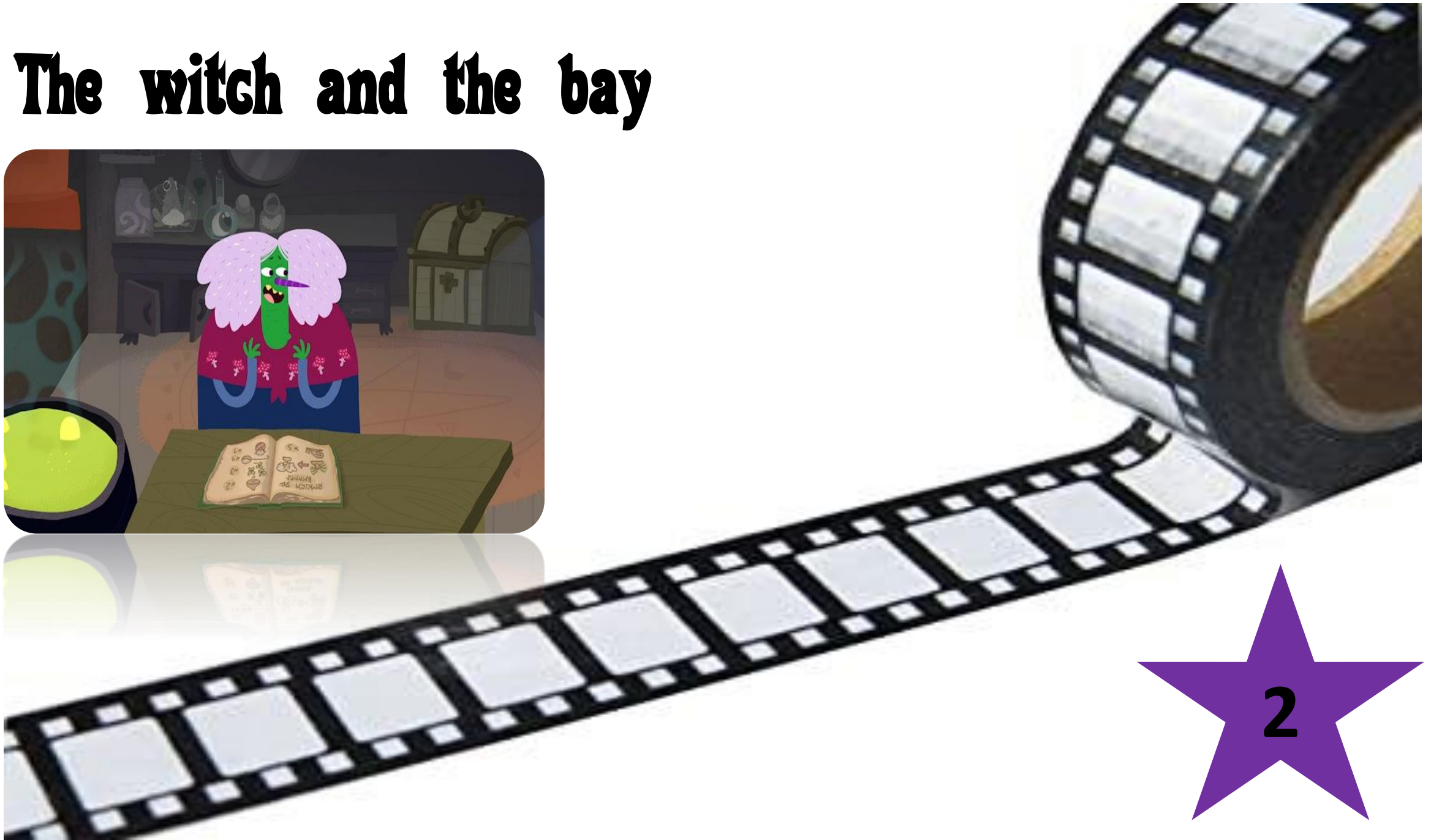
Æ grow to pluck



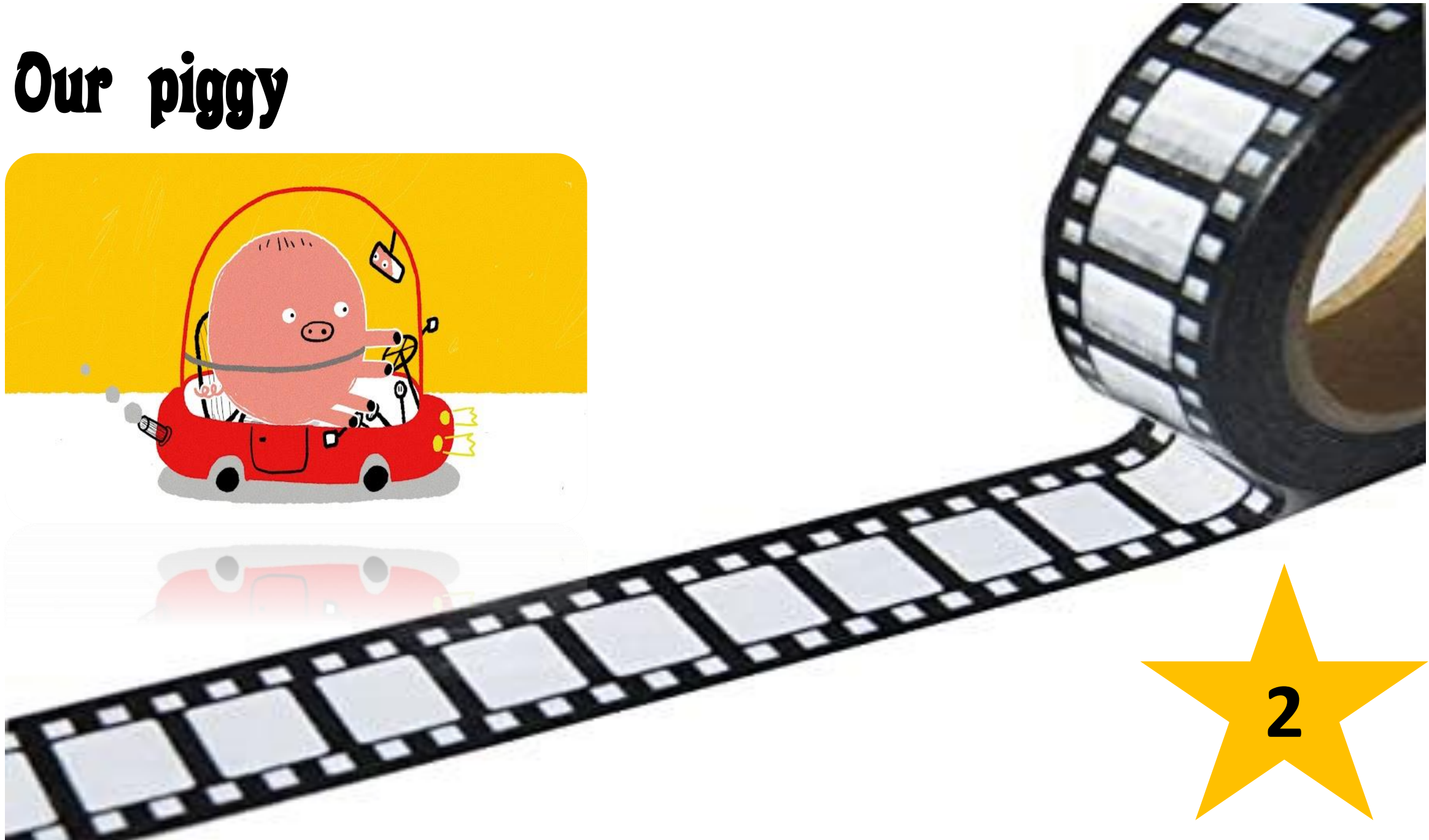
Ink



The witch and the bay



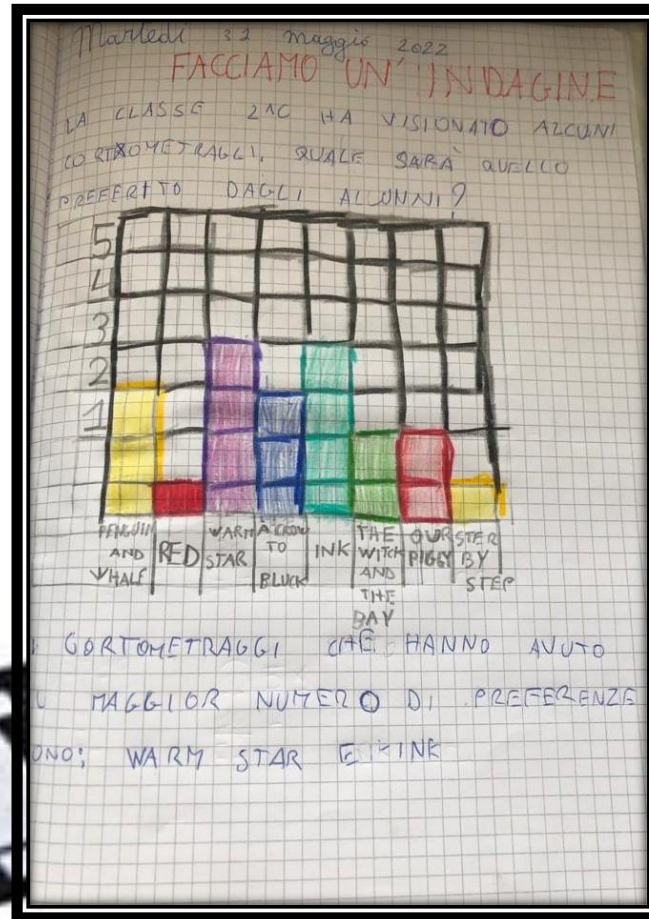
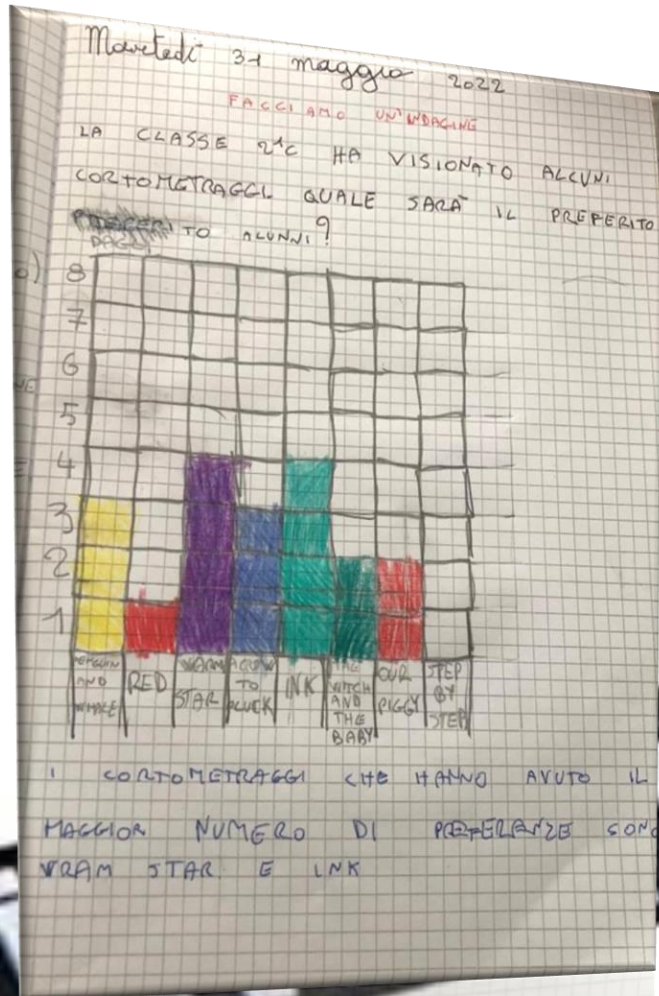
Our piggy



Step by step



Rappresentiamo i dati con gli istogrammi!



I simboli del cinema



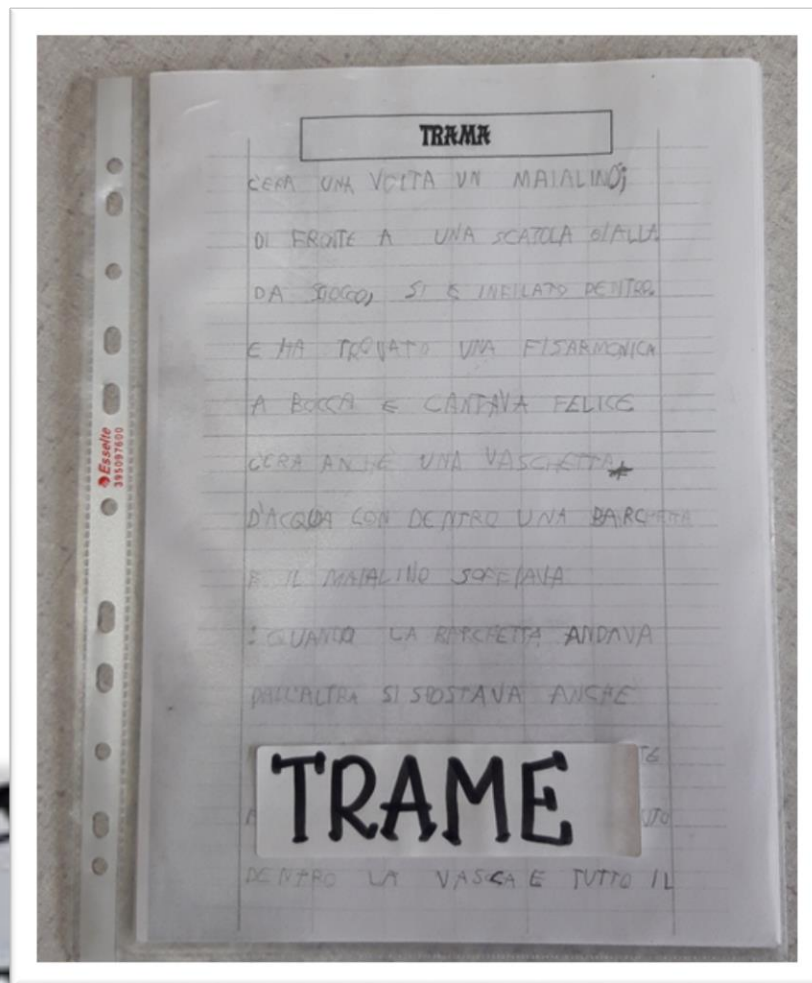


Recensiamo i film e creiamo una semplice locandina!





Scriviamo le trame dei film!



Flascards!





I'M A....

**Noi,
attori
del
futuro!**



Il nostro cortometraggio!

- **ASIA:** stanotte ho fatto un sogno molto strano, che mi ha fatto pensare. Ero con la mia classe a giocare in Rocca, quando all'improvviso...

Siamo nel parco della Rocca Rangoni e i bambini della 2^C stanno giocando.

- **AZIZ:** un, due, tre, stella! Un, due, tre, stella!
- **GIOIA M:** facciamo un gioco tranquillo, altrimenti la maestra si arrabbia!

Improvvisamente compaiono sette persone vestite da nobili: sono i componenti della famiglia

Rangoni e provengono dal passato.

- **GIOIA M:** *(guardando nella loro direzione)* chi sono quelli?
- **GLEN:** non ne ho la minima

ideal



Il nostro cortometraggio!

- **AKASH:** ma come sono vestiti?
- **YURI:** salve vossignoria, siamo la famiglia Rangoni e veniamo dal passato.
- **KRISTEL:** ah, che bello: è come essere a casa! Non è cambiato nulla rispetto al secolo dal quale veniamo noi.
- **AKASH:** ne siete davvero sicuri?
- **YURI:** in effetti... (*annusa l'aria*) che cattivo odore c'è nell'aria: ma che cos'è?
- **GLEN:** è lo smog!
- **LOIS:** lo smog? Che cosa significa?
- **AZIZ:** significa che l'aria è inquinata.



Il nostro cortometraggio!

- **LOIS:** (*si guarda intorno*) e gli animali dove sono?
- **FEDERICO:** ormai di animali selvatici se ne vedono pochissimi: l'essere umano ha cementificato tutto.
- **MATTIA:** (*indica l'oggetto*) che cos'è, se posso domandare, quell'oggetto lì?
- **FRANCESCO:** una bottiglia di plastica...ormai ne siamo sommersi!
- **MATTIA:** (*guardando verso il fiume*) e il nostro fiume Panaro è sempre così colmo d'acqua?
- **FRANCESCO:** il Panaro è sempre più secco: non piove mai!
- **AMBRA:** ad essere colmi d'acqua, invece, sono i mari, ma non per un buon motivo;

sono i ghiacciai a sciogliersi perché le temperature sono in

aumento su tutto quanto il nostro

Pianeta.



Il nostro cortometraggio!

- **KRISTEL:** (*facendosi vento con la mano*) a proposito di temperature, che caldo che fa: è forse già estate?
- **VITTORIA:** ma noooo! Siamo in primavera, ma con il riscaldamento globale tutto brucia.
- **GOIA L:** è davvero tutto diverso codesto luogo. Nel passato c'è una quiete, invece qui nel futuro senti che chiasso. Che cos'è questo brutto rumore che sento in lontananza? Non sono carri o cavalli...
- **GABRIEL:** Sono automobili. Macchine veloci che però inquinano l'aria e la rendono puzzolente.
- **NICOLE:** oh, che tragedia! Che orrore!
- **MATTIA:** e voi ve ne state qui tranquilli a giocare sapendo tutto questo?
- **IBRAHIM:** ma cosa possiamo fare? Siamo solo bambini!



Il nostro cortometraggio!

- **NICOLE:** nel nostro tempo, alla vostra età, si può

già diventare re o regine.

- **VITTORIA:** re e regine, come nelle favole? Che meraviglia!
- **MADALENA:** sì, proprio così! I re e le regine sagge hanno cura dei loro regni, perciò voi dovete fare lo stesso: il futuro del vostro reame è nelle vostre mani sapienti.
- **FEDERICO:** e se gli adulti non ci dovessero ascoltare?
- **IBRAHIM:** devono ascoltarvi!
- **GABRIEL:** Grazie per il vostro aiuto amici!



Il nostro cortometraggio!

- **MAYA:** Ora abbiamo capito che dobbiamo lottare per il nostro futuro perché NOI siamo il futuro!
- **RICCARDO:** L'uomo pensa di essere il più intelligente, ma non ha fatto altro che distruggere l'ambiente in cui vive e rovinare il nostro bellissimo pianeta Terra!
- **MAYA e RICCARDO:** Ora basta!
- **TUTTI:** NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER CAMBIARE IL MONDO!!!



Valutazione finale

Gli alunni hanno dimostrato interesse e coinvolgimento in tutte le attività proposte.

In particolare ha suscitato grande entusiasmo il cortometraggio, per il quale i bambini si sono preparati a fondo, sia imparando le loro battute, sia procurandosi



gli abiti. Un grazie anche ai genitori che li hanno aiutati. Con tutti i miglioramenti che potrebbero essere apportati per implementarla sia a livello quantitativo sia a livello qualitativo, crediamo sia stata un'esperienza valida, da riproporre.



**“Il cinema è la scrittura
moderna il cui inchiostro è
la luce.”**

JEAN COCTEAU





*The
End*